

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области
Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Сосновая горка»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
ОГБУСО РЦ «Сосновая горка»
Протокол № 1
от « 09 » августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор ОГБУСО
РЦ «Сосновая горка»
 Г.П. Самсонова



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

Начальное общее образование, базовый уровень 1 класс

Программу составила:
Князькова Галина Валентиновна,
учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности

Зиминский район,
с. Самара
2023 г.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения, с учетом авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

Выпускник научится:

- полноценно воспринимать художественную литературу;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями;
- произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей;
- осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-эстетическими нормами.

Выпускник освоит:

- восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства.

Выпускник полюбит:

- чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник приобретёт:

- первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные

средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование, создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения

Содержание учебного материала

1 класс (36 ч.)

Круг произведений для чтения (1 ч.).

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества разных народов России, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Тематическое планирование

Литературное чтение 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элемент содержания		Требования к уровню подготовки
Вводный урок (1 ч.)					
1	Вводный урок	1	Познакомить с учебником по литературному чтению		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.
Жили-были буквы (7ч.)					
2	В.Данько «Загадочные буквы»	1	Познакомить с разделами учебника, писателями.	5-8	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»	1	Познакомить учащихся с произведением И.Токмаковой; помочь овладеть понятием «действующие лица»	9-10	Выбирать книгу по заданному параметру.
4	С.Черный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет»	1	Познакомить с произведениями С.Черный; Ф.Кривин;учить читать по ролям; тренировать выразительное чтение текста, передавая при чтении разные интонации	11-13	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
5	Г.Сабгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелкой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Познакомить с произведениями Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Газмакова; способствовать формированию основного способа чтения – целыми словами	14-17	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	Познакомить с произведением С.Маршака; развивать умение анализировать произведение	18-21	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1	Развивать навык осознанного беглого чтения	22-25	
8	Урок-обобщение по разделу «Жили были буквы»	1	Повторить и обобщить пройденный материал; развивать речевые умения и творческие способности	26-27	

Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

9	Е.Чарушин «Теремок»	1	Познакомить детей со сказкой е.Чарушина «Теремок»; упражнять в выразительном чтении диалога действующих персонажей	30-37	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка; развивать навык выразительного чтения сказки по ролям»	38-41	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
11	Загадки, песенки	1	Познакомить с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками; побуждать детей к сочинению своих загадок	42-44	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	Познакомить с произведениями устного народного творчества других стран	45-47	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
13	А.Пушкин «Ветер тучи нагоняет..»	1	Познакомить с произведением А.Пушкина; развивать умение пересказывать сказку	52-53	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Учить находить и выделять главную мысль в сказке; развивать умение пересказывать сказку по рисункам	54-59	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
15	Из станинных книг. Урок обобщение «Узнай сказку»	1	Повторить и обобщить знания; развивать речевые умения и творческие способности детей	60-62	

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч.)

16	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка промчалась»	1	Познакомить детей со стихотворениями русских поэтов; научить читать стихотворение выразительно	64-65	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
----	---	---	--	-------	--

17	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	1	Познакомить с произведениями русских писателей и поэтов о весне; совершенствовать навык чтения целыми словами	66-67	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
18	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1	Познакомить с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой; познакомить с алгоритмом придумывания загадки	68-71	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
19	Стихотворения в.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1	Развивать умение работать в группах; составить азбуку загадок	72-75	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	Повторить и обобщить знания по разделу; учить выразительному чтению	77-78	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом

И в шутку и всерьёз (7 ч.)

21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЫ»	1	Познакомить учащихся с юмористическими произведениями; обучать пересказу по знакомым словам	3-8	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Познакомить с рассказом Н.Артюховой; учить разбивать текст на части	9-11	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук», К. Чуковский «Телефон»	1	Познакомить с произведениями К. Чуковского и О. Дриз; развивать умение интонацией передавать настроения и чувства героев	12-13	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
24	И. Токмакова «Разговоа Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	Познакомить с произведениями И. Пивоварова, М. Пляцковского; развивать умение анализировать произведение, делать вывод	14-16	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
25	М. Пляцковский «Помощник»	1	Познакомить с произведением М. Пляцковского; развивать умение анализировать значение пословиц и соотносить с главной мыслью произведения	22-23	Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
26	Из старинных книг	1	Повторить и обобщить знания; развивать речевые умения и творческие способности детей	24-26	
27	Урок-обобщение «И в шутку и всерьез».	1	Учить вдумчивому перечитыванию произведений; развивать наблюдательность, речевые умения	27-28	

Я и мои друзья (7ч.)

28	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	Познакомить с произведениями Ю. Ермолаева, Е. Благиной; формировать умение анализировать поступки героев	30-32	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
29	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	Познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; учить прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	34-36	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
30	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если	1	Познакомить с произведениями о дружбе; обогащать словарный запас детей	37-42	Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения.

	дружбой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родина»				Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с поговорками. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.
31	С.Маршак «Хороший день»	1	Развивать навык выразительного, беглого чтения	43-47	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
32	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1	Познакомит с произведениями М.Пляцковского, Ю.Энтина; учить анализировать название произведения	48-49	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	Развивать навык выразительного, беглого чтения	50-51	
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Учить анализировать произведения; развивать наблюдательность, речевые умения	52-54	
О братьях наших меньших (6 ч.)					
35	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак»	1	Познакомить с произведениями С.Михалкова и Р.Сеф; развивать речевые умения	56-59	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	1	Познакомить с новыми произведениями В.Асеевой и И.Токмаковой; учить пересказывать по картинному плану	60-62	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
37	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»	1	Познакомить с произведениями М.Пляцковского и Г.Сапгир; познакомить с научно- познавательным текстом о кошках	65-67	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
38	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет»	1	Учить сравнивать тексты разных жанров; упражнять в выразительном чтении произведения	68-71	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного

39	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладкова «Лисица и Еж»	1	Познакомить с произведениями Д.Хармса и Н.Сладкова; упражнять в выразительное чтение произведения	71-73	текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; при думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Помочь детям повторить и обобщить материал раздела; учить вдумчиво читать и анализировать произведения	74-78	