Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области
Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Сосновая горка»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
ОГБУСОРЦ «Сосновая горка»
Протокол № 1
от « 09 » августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор ОГБУСО
РЦ «Сосновая горка»
_____ Г.П. Самсонова

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

Начальное общее образование, базовый уровень 2 класс

Программу составила:
Князькова Галина Валентиновна,
учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности

Зиминский район,
с.Самара
2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение 2 класс» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению, с учетом авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, «Литературное чтение: рабочие программы.1-4 класс».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание курса
2 класс (136 ч.)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (1 ч.)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 ч.)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (10 ч.)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (16 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (9 ч.)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (7 ч.)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч.)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (19 ч.)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри».

Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (12 ч.)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч.)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (13 ч.)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (18 ч.)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Литературное чтение 2 класс
Тематическое планирование

№	Раздел. Название темы.	Кол-во часов	Элемент содержания.	Требования к уровню подготовки.
1 ЧЕТВЕРТЬ - 38 ч.				
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	1 ч	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	*Знать:* – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. *Уметь:* – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ч.)				
2.	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1ч	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	*Знать* названия, содержание изученных произведений, их авторов. *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему
3.	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.	1ч	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	Знать: – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. Уметь: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
4.	Народная мудрость в загадках.	1ч	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Знать народные загадки. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
5.	Внеклассное чтение. Загадки о животных. *Диагностика*	1ч	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в	Знать народные и авторские загадки о животных. Уметь:

	навыков чтения.		диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги.	– отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; – составлять свои загадки о животных.
6.	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.	1ч	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	*Уметь:* – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать пословицы к стихам; – читать осознанно текст художественного произведения;
7.	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». *Проверка техники чтения.*	1ч	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	*Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
8.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».	1ч	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	*Знать* понятие «бытовая сказка». *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
9.	Сказка о животных «Лиса и тетерев».	1ч	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	*Знать* понятие «сказка о животных». *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.
10.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1ч	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.	*Знать* понятие «сказка о животных». *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.
11.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».	1ч	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* понятие «бытовая» сказка. *Уметь:* – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

12.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1ч	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.	*Знать* понятия «драматизация», «волшебная сказка». *Уметь:* – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры.
13.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	
14- 15.	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».	2ч	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	*Знать* понятие «устное народное творчество». *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные;
16.	Внеклассное чтение. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	1ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Знать* понятия «драматизация», «волшебная сказка». *Уметь:* – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (10 ч.)				
17.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонта «Поспевает брусника…».	1ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	***Знать:*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:*** – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
18	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.	1ч	Устное сочинение повествовательного характера с	***Знать:*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***

			элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной выразительности.
19-20	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	2ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:*** – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
21.	Внеклассное чтение. Поэтический образ осени в стихах А. Акима, А. Фета.	1ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:*** – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
22.	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	1ч	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	***Знать*** понятие «рифма». ***Уметь:*** – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
23.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро». -	1ч	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:*** – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
24.	Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина	1ч	. Декламация (чтение наизусть) стихотворных	– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;

	«Сегодня так светло...»		произведений.	– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
25.	Внеклассное чтение. Стихи о природе.	1ч	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Знать* произведения русских поэтов о природе. *Уметь:* – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
26.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объ-ему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	*Знать* произведения русских поэтов о природе. *Уметь:* – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (16 ч.)				
27.	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».	1ч	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений.	*Знать* произведения А. С. Пушкина. *Уметь:* – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору).
28.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).	1ч	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* произведения А. С. Пушкина о природе. *Уметь:* – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);

29.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север…», «Зима».	1ч	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	*Знать* понятие «олицетворение». *Уметь:* – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору).
30.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1ч	Литературная сказка. Осо-знанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	*Знать* содержание сказки. *Уметь:* – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.
31.	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1ч	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	*Знать* содержание сказки. *Уметь:* – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям;
32-33.	Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина.	2ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Знать* произведения А. С. Пушкина о зимней природе. *Уметь:* – читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения; – читать наизусть выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина; – характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина.
34.	Внеклассное чтение. Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать* содержание сказки. *Уметь:* – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям;
35.	Обобщение по теме «Русский писатель А.С.Пушкин».	1ч	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы	*Уметь:* – сравнивать авторские сказки и народные;

			на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему
36.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	1ч	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать:* – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. *Уметь:* – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
37.	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1ч	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать:* – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. *Уметь:* – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
38.	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».	1ч	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	*Знать:* – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. *Уметь:* – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль;
2 ЧЕТВЕРТЬ – 29 ч.				
39.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».	1ч	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Уметь:* – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;

				– давать характеристику главным героям произведения.
40.	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого.	1ч	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. *Уметь:* – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения;
41.	Обобщение по теме «Русские писатели».	1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме
42.	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой для детей: сказки и Басни.	1ч	Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. Работа с книгой.	*Знать* познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. *Уметь:* – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (9 ч.)				
43.	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова«Жила-была собака…»	1ч	Произведения о природе. чтение целыми словами. Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.	*Уметь:* – прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
44.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок».	1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	*Уметь:* – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль.
45.	Забота о животных в рассказах	1ч	Произведения классиков детской литературы о животных.	*Уметь:* – определять, от какого лица идет повествование;

	М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята».		Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).
46.	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	*Знать* понятие «логическое ударение». *Уметь:* – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;
47.	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок».	1ч	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.	*Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;
48.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки.	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	*Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
49.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	*Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
50.	Внеклассное чтение. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше».	1ч	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.0	*Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
51.	Урок-обобщение по теме	1ч	Произведения классиков детской	*Знать* произведения о животных.

	«О братьях наших меньших».		литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	*Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения.
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч.)				
52.	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать:* – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. *Уметь:* – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями;
53.	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете», «Весёлые чижи».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать:* – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. *Уметь:* – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения;
54.	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1ч	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	*Знать:* – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. *Уметь:* – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть.
55.	Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	*Уметь:* – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
56.	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя».	1ч	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание	*Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты.

			их эмоционально-нравствен-ных переживаний.	
57.	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов».	1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.	*Знать* названия детских журналов. *Уметь:* – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
58.	Внеклассное чтение. Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1ч	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	*Уметь:* – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – выявлять черты героев, характеризующие их храбрость, исполнительность, чувство долга и ответственности.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (8 ч.)				
59.	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».	1ч	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	*Знать* произведения о зиме. *Уметь:* – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.
60.	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…».	1ч	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	*Знать* понятие «звукопись». *Уметь:* – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
61.	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает…».	1ч	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с	*Знать:* – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». *Уметь:* – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.

			элементами рассуждения и описания.	
62.	Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза».	1ч	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	*Знать:* – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». *Уметь:* – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.
63.	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль».	1ч	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	*Уметь:* – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.
64.	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».	1ч	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.	*Знать* творчество А. Барто. *Уметь:* – определять тему и находить главную мысль произведения.
65.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.	*Знать* произведения о зимней природе. *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).
66.	Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк.	1ч	Рассказы детей о прочитанных произведениях Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев произведения. Восприятие	*Знать* основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов. *Уметь:* – участвовать в диалоге; – отвечать на вопросы по тексту;

			и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;
3 ЧЕТВЕРТЬ – 34 ч. ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (19 ч.)				
67.	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. *Уметь:* – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;
68.	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость».	1ч	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	*Знать* творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. *Уметь:* – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.
69- 70.	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».	2ч	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	*Уметь* различать народные и литературные сказки.
71.	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* творчество С. Я. Маршака. *Уметь:* – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям;
72.	Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1ч	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории.	*Знать* творчество С. Я. Маршака. *Уметь:* – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям;
73.	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет».	1ч	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	*Знать* творчество С. В. Михалкова. *Уметь:* – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;
74.	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова.	1ч	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения;

				– отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
75.	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».	1ч	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
76.	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	*Знать* творчество А. Барто. *Уметь:* – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
77.	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	*Знать* творчество А. Барто. *Уметь:* – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
78.	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова.	1ч	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	*Знать* творчество Н. Носова. *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;
79.	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники».	1ч	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
80.	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа».	1ч	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
81.	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

				– оценивать события, героев произведения.
82.	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке».	1ч	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
83.	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».	1ч	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
84.	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям».	1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.	***Знать*** произведения для детей. ***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;
85.	Внеклассное чтение. Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры».	1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.).	***Уметь:*** – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (12 ч.)				
86.	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».	1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	*Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
87.	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».	1ч	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	*Уметь:* – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

				– оценивать события, героев произведения.
88.	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1ч	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.	*Знать* понятие «логическое ударение». *Уметь:* – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения;
89.	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1ч	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста.	*Уметь:* – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения.
90.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Уметь:* – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.
91.	Отношения детей и взрослых. В. Осеева«Волшебное слово».	1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Уметь:* – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
92.	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».	1ч	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.	*Уметь:* – использовать в речи вежливые слова; – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
93.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.	1ч	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	*Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному

	В. Осеева «Хорошее».		(прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.
94.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».	1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	*Уметь:* – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;
95.	«Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?».	1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;
96.	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».	1ч	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* произведения о детях. *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
97.	Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго.	1ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Уметь:* – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (8 ч.)				
98.	Настроение поэта в	1ч	Декламация (чтение наизусть)	*Уметь:*

	произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится…»		стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	– выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
99.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1ч	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	*Уметь:* – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
100	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу».	1ч	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* приметы весны в произведениях. *Уметь:* – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
101	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать* пословицы и поговорки о матери. *Уметь:* – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности;
102	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская.	1ч	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	*Знать* способы изображения характера героя в произведениях. *Уметь:* – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности.
103-104	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	2ч	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	*Знать* произведения о весенней природе. *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой

				план;
105	Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский.	1ч	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Уметь:* – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (13 ч.)				
106	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!».	1ч	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	*Знать* понятие «орфоэпическое чтение». *Уметь:* – читать орфоэпически; – читать по роля– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
107	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* творчество Б. Заходера. *Уметь:* – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть.
108	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».	1ч	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	*Знать:* – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. *Уметь:* – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;
109	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я	1ч	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого	*Знать:* – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.

	девчонкой».		монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Уметь:* – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
4 ЧЕТВЕРТЬ – 35 ч.				
110	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой».	1ч	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	*Знать:* – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. *Уметь:* – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;
111	Юмор в стихах Э. Успенского «Память».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать:* – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. *Уметь:* – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
112	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать* творчество В. Берестова. *Уметь:* – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы;
113	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».	1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	*Знать* творчество В. Берестова. *Уметь:* – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;
114	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране».	1ч	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.	*Уметь:* – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;

			Осмысление цели чтения.	– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях
115	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	*Уметь:* – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;.
116	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1ч	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	*Уметь:* – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть.
117	Внеклассное чтение. Произведение о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1ч	Произведения классиков советской детской литературы. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Уметь:* – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
118	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».*Тестирование.*	1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* юмористические произведения для детей. *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (18 ч.)				
119	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки.	1ч	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к	– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения;

			прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	– определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
120	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	*Знать* понятие «рифма». *Уметь:* – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
121	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки».	1ч	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	*Знать* понятие «рифма». *Уметь:* – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
122	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* понятие «рифма». *Уметь:* – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
123	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1ч	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* понятие «рифма». *Уметь:* – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
124	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1ч	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	*Знать* понятие «рифма». *Уметь:* – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности
125	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах».	1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* творчество Ш. Перро. *Уметь:*

			Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	– выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;
126-127	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	2ч	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
128 – 129	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка».	2ч	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Знать* понятие «фантастика». *Уметь:* – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения
130	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1ч	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	*Уметь:* – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
131-132	Противопо-ставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».	2ч	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Уметь:* – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
133	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	1ч	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	*Уметь:* – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть.

134	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».*Проверка техники чтения.*	1ч	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	*Знать* литературные произведения зарубежных стран. *Уметь:* – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)
135	Внеклассное чтение. Литература на лето.	1ч	Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Уметь:* – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
136	Урок-игра «Цветик-Семицветик»	1ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	*Уметь:* – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).