

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области
Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями
«Сосновая горка»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического
объединения педагогов
протокол № 2
от «29» марта 2017г.
Руководитель МО педагогов
Щукина Н.Ю. Щукина

Программа по бумагопластике и ручному труду
для детей и подростков с ограниченными возможностями
«Страна творчества»

Подготовили:
Непомнящая Кристина Валерьевна,
Макарова Ольга Александровна,
инструкторы по труду
ОГБУСО РЦ «Сосновая горка»

Зиминский район
село Самара
2017 год

Пояснительная записка

С давних времен известно влияние ручных действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Занятие бумагопластикой и ручным трудом – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Программа "*Страна творчества*" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, изготовление объемных поделок, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у детей и подростков с ограниченными возможностями изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Цель: развитие мелкой моторики и творческих способностей у детей и подростков с ограниченными возможностями через работу с бумагой и другими материалами.

Задачи:

1. Научить практическим навыкам работы в различных техниках.
2. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
3. Формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.
4. Приобщать детей и подростков к общечеловеческим ценностям в области декоративно-прикладного искусства.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

При разработке программы использовались материалы авторских программ по бумагопластике и ручному труду: программа «Бумажные фантазии» Котовой Н.В., программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С., программа «Волшебная бумага» Красильниковой Г.В., программа «Страна творчества» Булгаковой Т.А., а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

Формы и методы работы

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

При реализации программы «Страна творчества» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей и подростков на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Формы и методы контроля:

- мини-опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ детей и подростков;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

- Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
- Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей детей и подростков с ограниченными возможностями. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщать их к искусству прикладного творчества.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Дети должны знать:

- приемы и способы работы с бумагой: сминание, обрыв, сгибание, скручивание бумажных лент, склеивание, надрезание и др.
- свойства различных видов бумаги и других материалов;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- различные виды красок для работы по бумаге и другим материалам;
- технологию изготовления изделий в технике айрис-фолдинг, скрап-букинг, аппликации, оригами, объемного конструирования.

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
- импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
- научатся создавать собственные творческие работы;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам.

А также детям должны быть привиты: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Формы работы с родителями

Для достижения цели и задач программы в процессе обучения поддерживается тесная связь с родителями. Во взаимодействии «педагог-семья» легче отслеживать обучение и результативность ребенка, выявлять приоритеты в творческом развитии.

Родители знакомятся со спецификой и направленностью обучения, для них проводятся консультации, беседы, анкетирование, родительские собрания. Родители приглашаются на просмотр выставок, открытых и итоговых занятий. Внимание, сопереживание со стороны родителей помогают детям с ограниченными возможностями легче адаптироваться в коллективе и более успешно осваивать программу обучения. Для изучения удовлетворённости образовательным процессом проводится опрос и индивидуальные беседы с родителями.

Учебно-тематический план (программные блоки)

Программа содержит 8 *технологических направлений* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Аппликация	6	2	4
2.	Поделки из салфеток	6	2	4
3.	Оригами	6	2	4
4.	Папье-маше	10	2	8
5.	Торцевание	10	2	8
6.	Газетная пластика	10	2	8
7.	Айрис-фолдинг	6	2	4
8.	Объемное конструирование	4	2	2
	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	62	18	44

При работе с бумагой дети и подростки с ограниченными возможностями знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и

так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало **плетение из газет**, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Айрис-фолдинг. Переводится как «радужное складывание». Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали. Применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Объемное конструирование. От латинского “конструирование” – сборка нового. Конструирование из бумаги имеет несколько направлений, которые тесно взаимосвязаны между собой: конструирование по образцу; конструирование по форме; конструирование по теме или замыслу.

Содержание программы

1 уровень

(дети от 2 до 7 лет)

№	Технологическое направление	Содержание занятия	Практическая работа
1.	Вводное занятие	Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	Работа по образцу.
2.	Аппликация	Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.	Изготовление картинок, открыток, панно.
3.	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения.	Изготовление цветов, объемных открыток и др.
4.	Оригами	Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.	Изготовление изделий: цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки и др.
5.	Объемное конструирование	Чертежные инструменты. Простейшие геометрические построения. Шаблоны. Объемные изделия. Способы их изготовления. Умение следовать словесной инструкции педагога, которая сопровождает каждое действие. Цветовые сочетания.	Изготовление масок, цветов, фигуры человека, животных и др.
6.	Заключительное занятие	Подведение итогов работы. Закрепление знаний о свойствах бумаги.	Выставка творческих работ.

2 уровень
(дети от 8 до 12 лет)

№	Технологическое направление	Содержание занятия	Практическая работа
1.	Вводное занятие	Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты для работы.	Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
2.	Аппликация	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	Изготовление поделки: «Сердечко с цветком», «Осень», «Цветочная фантазия» и др.
		Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	Изготовление поделки: «Ромашки» (из полосок), «Берёзки» (из спиралек). Изготовление панно «Радуга» (из модулей).
3.	Поделки из салфеток	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.	Поделки: из салфетных комочков «Барашек», «Подарок» и др.; из салфетных жгутиков «Бабочка», «Осенние цветы»
4.	Оригами	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами.	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери, коллективная работа Панно «Кувшинки» и др.
5.	Папье-маше	Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Просмотр работ. Изготовление изделий	Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка», «Птичка», оберега «Подкова» и др.
6.	Торцевание	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	Изготовление открытки «Снежинка», «Снеговик», панно «Яркий калейдоскоп»
7.	Плетение из газетных трубочек	Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование. Плетение веера, шкатулки, венка и др.
8.	Айрис-фолдинг	Знакомство с техникой. Изготовление простых схем для изделий айрис-фолдинг. Работа с готовыми схемами. Умение их читать и переносить на бумагу.	Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.
9	Заключительное занятие	Подведение итогов работы. Закрепление знаний о свойствах бумаги.	Выставка творческих работ.

3 уровень
(дети от 13 до 17 лет)

№	Технологическое направление	Содержание занятия	Практическая работа
1.	Вводное занятие	Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты для работы.	Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
2.	Аппликация	Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.	Изготовление поделки «Кувшин». Изготовление панно «Морское дно» и др.
		Объёмная аппликация из журнальных трубочек.	Изготовление поделок «Бабочка», «Рамка для фото», «Шкатулка» и др.
3.	Поделки из салфеток (пейп-арт)	Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт, ее методы и приёмы. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.	Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Бабочка», «Ваза», «Осенние цветы».
4.	Оригами	Разнообразие видов изделий в технике оригами.	Изготовление цветов, панно «Осенний букет», коллективной работы панно «Вдохновение»
5.	Папье-маше	Знакомство с техникой папье-маше. Маширование - оклеивания готовых предметов кусочками бумаги. Просмотр работ. Изготовление изделий	Изготовление тарелки, браслета, объемных фигур животных и т.д.
6.	Торцевание	Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания.	Изготовление открытки «Колокольчик», панно «Новогодняя ёлка» и др.
7.	Плетение из газетных трубочек	Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике.	Плетение декоративной тарелки, ложки и др.
8.	Айрис-фолдинг	Знакомство с техникой. Изготовление простых схем для изделий айрис-фолдинг. Работа с готовыми схемами. Умение их читать и переносить на бумагу.	Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.
9	Заключительное занятие	Подведение итогов работы. Закрепление знаний о свойствах бумаги.	Выставка творческих работ.

Материально-техническое обеспечение

1.Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

2.Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

3.Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

4.Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

5.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

6.Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.
12. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.