



Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку. 5-9 классы (Авторы программы М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, Г.А.Богданова, В.В.Львов).

По Федеральному базисному плану на изучение русского языка выделено 6 часов в неделю, т.е. 204 учебных часа в год.

В течение года возможна корректировка распределения часов с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Речь и речевое общение**

#### Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

### **Речевая деятельность**

#### Ученик научится:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

#### Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения

(подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- владеть приемами работы с учебной книгой, справочникам и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
- выступать перед аудиторией с докладом;
- публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

Ученик научится:

- создавать письменные монологических высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на

социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана.
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты,
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение) с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разных стилей: разговорного, научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового, художественного (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать тексты разных жанров внутри стилей: отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей и жанров (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- анализировать и оценивать чужие и собственные речевые высказывания (тексты) разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка в художественном, публицистическом и разговорном стилях.

- редактировать чужие и собственные тексты, в том числе исправлять речевые недостатки, использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция**

**Общие сведения о языке**

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка»;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- разграничивать варианты орфоэпических норм, различать орфоэпические ошибки и языковую игру;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

- проводить словообразовательный анализ слова и на его основе морфемный;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике (историзмам, архаизмам, неологизмам, окказионализмам), а также указывая сферу употребления (общеупотребительная лексика, диалектная лексика, жаргон, профессионализмы) и стилистическую окраску слова (нейтральная, книжная, разговорная, просторечная);
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- различать лексические ошибки и языковую игру ;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

Ученик научится:

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной самостоятельной (знаменательной) или служебной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- разграничивать варианты морфологических норм, различать ошибки в образовании форм слов и языковую игру;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

Ученик научится:

- анализировать различные виды синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений) с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- различать синтаксические ошибки и языковую игру в построении синтаксических конструкций;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфографии и пунктуация**

Ученик научится:

- анализировать слово с точки зрения наличия в нём орфографической проблемы;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, различать орфоэпические ошибки и языковую игру, пунктуационные ошибки и языковую игру;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **О языке (3 ч)**

Значение языка в жизни человека. Высказывание великих людей о русском языке.

### **Речь (41 ч)**

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые речевого общения: наличие собеседника, мотива потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

### **Язык. Правописание. Культура речи**

#### **Закрепление и углубление изученного в начальных классах (54 ч)**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика (17 ч)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

#### **Письмо. Орфография (22 ч)**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ-ъ; -тся/-ться в глаголах.

Не с глаголами.

Использование орфографического словаря.

#### **Слово и его значение. Лексика (3 ч) Слово и его строение. Морфемика (3 ч)**



Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

### **Слово как часть речи. Морфология (9 ч)**

Предмет изучения морфологии. Система частей и в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем. Культура речи. Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед е).

Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

### **Язык. Правописание (систематический курс)**

#### **Синтаксис и пунктуация (29 ч)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествование, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами.

Обобщающее слово неоднородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о

сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

#### **Лексика. Словообразование. Орфография (24 ч)**

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный,

сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з (с). Правописание й -лож-//-лаг-; -рос//-раст- (-ращ).

Буквы после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц в частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы).

Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора, предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов, использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико- орфографического словарей. Предмет изучения лексики. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

### **Морфология. Орфография (53 ч.)**

#### **Классификация частей речи русского языка (повторение) (1ч)**

#### **Самостоятельные части речи. Глагол (24 ч)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -шея и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и-е (-мир- // -мер- ; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола.

Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ).

Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм.

Текстовая функция видовременных форм.

#### **Имя существительное (18 ч)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов -чик- (-щик-) , -ек- (-ик-) . Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные;

собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Культура речи. Правильное согласование в роде словами типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, терну, правильное ударение в словах (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

### **Имя прилагательное (10 ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (сильна), прилагательных с твердыми и мягкими основами (бескрайный – бескрайний, искренно – искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Стилистическая роль имен прилагательных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>О языке и речи</b>		
1	Знакомство с учебником	1
2	Зачем человеку нужен язык	1
3	Что мы знаем о русском языке	1
4–5	<i>Р/р.</i> Что такое речь	2
6	<i>Р/р.</i> Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ</b>		
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>		
7	Что изучает фонетика	1
8–9	Звуки гласные и согласные	2
10	Ударение, слог	1
11–12	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	2
13	Произношение согласных звуков.	1
14	Звуки и буквы. Алфавит	1
15–16	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	2
17	Фонетический и орфоэпический разбор слова.	1
18–19	<i>Р/р.</i> Сочинение- описание по картине И. И. Шишкина «Корабельная роща»	2
20–21	Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	2
22–23	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
<b>Письмо. Орфография</b>		
24	Зачем людям письмо?	1
25	Орфография. Нужны ли правила?	1
26–27	Орфограмма в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	2
28–29	Орфограммы в корнях слов Правила обозначения буквами согласных	2
30	<i>Р/р.</i> Что изучает стилистика? Понятие стилистически значимой речевой ситуации	1
31–32	Сочетания букв <i>жи– ши, ча–ща, чу–щу, щн, чн, чк, нц, рц</i>	2
33–34	<i>Ь</i> после шипящих на конце имен существительных и глаголов.	2
35	<i>Р/р.</i> Разговорная и книжная речь.	1
36	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1
37–38	<i>Не</i> с глаголами.	2

39–40	Написание <i>-тся, -ться</i> на конце глаголов	2
41–42	Обобщение изученного по теме «Орфография».	2
43–44	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
45	<i>Р/р.</i> Художественная и научно-деловая речь	1
<b>Слово и его значение. Лексика.</b>		
46	Как определять лексическое значение слова.	1
47	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова?	1
48–49	<i>Р/р.</i> Сочинение- описание по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	2
50–51	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
<b>Слово и его строение. Морфемика</b>		
52-53	Предмет изучения морфемии. Морфема как часть слова. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова?	2
54	Как образуются формы слова с помощью окончания?	1
<b>Слово как часть речи. Морфология.</b>		
55	Слово как часть речи. Морфология	1
56–57	Самостоятельные части речи.	2
58–59	<i>Р/р.</i> Изложение «Барсучонок».	2
60–61	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	2
62–63	Служебные части речи.	2
64–65	Контрольный диктант и работа над ошибками	2
66	<i>Р/р.</i> Текст и его признаки: микротема, абзац, план	1
<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>		
67	Что изучают синтаксис и пунктуация?	1
68	Словосочетание	1
69–70	<i>Р/р.</i> Изложение с элементами сочинения «Характеристика человека».	2
71	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания	1
72	Главные члены предложения.	1
73	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
74	Предложения с одним главным членом.	1
75	<i>Р/р.</i> Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте.	1
76	Предложения распространенные и нераспространенные	1
77	Второстепенные члены предложения	1
78	Дополнение	1
79–80	Определение	2
81–82	Обстоятельство	2

83–84	Контрольный диктант и работа над ошибками	2
85	<i>Р/р.</i> Как связываются предложения в тексте.	1
86	<i>Р/р.</i> Абзац и его строение. Соединение абзацев в тексте. Развитие мысли в тексте: <i>данное, новое.</i>	1
87	Однородные члены предложения	1
88–89	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	2
90	Обращение	1
91	Синтаксический разбор простого предложения.	1
92–93	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
94	<i>Р/р.</i> Что такое тип речи	1
95	<i>Р/р.</i> <i>Данное</i> и <i>новое</i> в предложениях текста, основное правило порядка слов.	1
96–97	Сложное предложение. Строение сложных предложений. Виды сложных предложений.	2
98–99	Прямая речь и диалог. Знаки препинания при прямой речи.	2
100	Обобщение материала по синтаксису и пунктуации.	1
101– 102	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>		
103– 104	Лексика. Сколько лексических значений имеет слово	2
105– 106	Переносное значение слова.	2
107– 108	Фразеологизмы и их употребление в речи.	2
109	Как пополняется словарный состав русского языка.	1
110– 111	Образование слов в русском языке	2
112– 113	<i>Р/р.</i> Подготовка к сочинению по фотографии (цветной вклейке) и его написание (можно предложить написать сочинение дома)	2
114	<i>Р/р.</i> Типы речи. Рассуждение, его структура	1
115– 116	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
117– 118	Чередование в корне слова <i>-раст-, -ращ-, -рос(л)-</i>	2
119	Правописание чередующихся гласных <i>о–а</i> в корнях <i>-лаг-, -лож-</i>	1
120	<i>Р/р.</i> Типы речи: описание и повествование	1
121	<i>Р/р.</i> Комплексный анализ текста	1
122	Буквы <i>о–ё</i> после шипящих в корнях слов	1
123	<i>Р/р.</i> Типы речи: оценка действительности	1
124– 125	Чем отличаются друг от друга слова- омонимы.	2
126	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
127– 128	Устаревшие слова	2
129	<i>Р/р.</i> Типы речи, их сочетание в тексте.	1
130– 131	<i>Р/р.</i> Контрольное изложение «Джек здоровается».	2
132– 133	Правописание приставок.	2
134– 135	Буквы <i>ы–и</i> после <i>ц</i>	2

136– 137	Значение слова. Его строение и написание.	2
138– 139	<i>Р/р.</i> Типы речи, их сочетание в «большом» тексте. Сочинение по сюжетной картинке	2
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b>		
140	Что вы знаете о частях речи. Морфология.	1
<b>Глагол</b>		
141	Глагол как часть речи	1
142– 143	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами	2
144	Способы образования глаголов	1
145	<i>Р/р.</i> Строение текста типа	1
146	Вид глагола	1
147– 148	Корни с чередованием букв <i>е</i> и <i>и</i>	2
149– 150	<i>Р/р.</i> Строение повествования. Способы выражения <i>нового</i>	2
151– 152	Неопределенная форма	2
153	Правописание <i>-тся, -ться</i> в глаголах (закрепление)	1
154– 155	<i>Р/р.</i> Контрольное изложение «Друг детства»	2
156– 157	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	2
158– 159	Образование сослагательного и повелительного наклонения	2
160– 161	Как изменяется глагол?	2
162	Времена глагола	1
163	Спряжение глагола. Лицо и число.	1
164	Правописание личных окончаний глаголов.	1
165	<i>Р/р.</i> Строение текста типа	1
166– 167	Безличные глаголы	2
168	Повторение и обобщение изученного о глаголе как части речи.	1
169– 170	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
171	<i>Р/р.</i> Описание предмета.	1
172– 173	<i>Р/р.</i> Контрольное сочинение на тему «Знакомьтесь: мой друг... (кот Пушок, собака Джек и т. п.)»	2
<b>Имя существительное</b>		
174– 175	Имя существительное как часть речи. Что обозначает имя существительное. Образование имен существительных	2
176	Употребление суффиксов существительных - <i>чик-</i> , - <i>щик-</i>	1
177	Употребление суффиксов существительных - <i>ек</i> , - <i>ик</i> (- <i>чик-</i> )	1
178– 179	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными	2
180	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
181	Имена существительные собственные и нарицательные	1
182– 183	Род имен существительных	2
184– 185	Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных	2
186	<i>Р/р.</i> Строение текста типа рассуждения. Оценочные суждения	1
187	Число имен существительных	1

188	Падеж и склонение имен существительных	1
189	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных	1
190	Употребление существительных в речи.	1
191– 192	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
193	<i>Р/р.</i> Соединение в тексте повествования и описания предмета	1
<b>Имя прилагательное</b>		
194	Имя прилагательное как часть речи. Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные	1
195– 196	Правописание окончаний	2
197	Образование имен прилагательных	1
198	Прилагательные полные и краткие	1
199	<i>Р/р.</i> Соединение в тексте повествования и описания предмета. Сжатое изложение	1
200	Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных	1
201	Образование сравнительной степени имени прилагательного.	1
202	Образование превосходной степени имени прилагательного	1
203– 204	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	2