

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области
Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями «Сосновая горка»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
ОГБУСО РЦ «Сосновая горка»
Протокол № 1
от « 09 » августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор ОГБУСО
РЦ «Сосновая горка»

Г.П. Самсонова



Рабочая программа

по предмету «Русский язык»

Среднее общее образование, базовый уровень 7 класс

Программу составила:

Ланина Людмила Владимировна,
учитель, соответствие занимаемой должности

Зиминский район,
с. Самара
2023 г.

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы (Авторы программы М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, Г.А.Богданова, В.В.Львов).

По Федеральному базисному плану на изучение русского языка выделено 4 часа в неделю, т.е. 136 учебных часов в год.

В течение года возможна корректировка распределения часов с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речь и речевое общение

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать информацию, анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового

- способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, представленных в электронном виде на различных информационных носителях), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Учение научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

Ученик получит возможность научиться:

- писать рефераты;
- составлять тезисы, выступления, конспекты.

Текст

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде

- плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (реферат, тезисы, конспект, участие в беседе,) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), разговорной речи (рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (сообщение, доклад как жанры научного стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

Общие сведения о языке

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Морфология

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в и художественной речи и

оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного стиля речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразие синонимических синтаксических конструкций в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфографии и пунктуация

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

О языке (2 ч)

Язык как развивающееся явление. Этимология как раздел лингвистики.

Речь (34 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи. Публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи. Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Основные умения.

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении

интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение- размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (32 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Язык. Правописание. Культура речи.

Морфология. Орфография. Наречие (26 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н— nn в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим,

этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи Предлог (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.). Употребление существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз (13 ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица (13 ч)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не ж ни с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Омонимия слов разных частей речи

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во уроков
О языке		
1	Язык как развивающееся явление.	1
2	Этимология как раздел лингвистики.	1
Повторение и развитие речи		
3	Фонетика и орфоэпия. Повторение изученного.	1
4-5	Р/р. Стили речи.	1
6	Звуковой анализ слов	1
7-8	Способы словообразования	2
9	Словообразовательная цепочка	1
10	Р/р. Типы речи	1
11	Словообразовательные гнезда	1

12	Неморфологические способы образования слов	1
13	Неморфологические способы образования слов.	1
14-15	Контрольная работа. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	2
16	Р/р. Текст и его характеристики	1
17	Правила употребления ь и ъ	1
18	Правила употребления о- ё после шипящих	1
19-20	Р/р. Подробное изложение текста публицистического характера	2
21	Правописание приставок	1
22	Р/р. Публицистический стиль речи	1
23	Написание гласных в корне	1
24	Написание корней слов	1
25-26	Правописание суффиксов	2
27-28	Р/р. Языковые средства публицистического стиля речи	1
29	Закрепление навыка написания <i>н-ни</i> в суффиксах	1
30-31	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
32	Р/р. Заметка в газету	1
33	Правописание окончаний	1
34	Правописание суффиксов и окончаний	1
35-36	<i>Не</i> с разными частями речи	2
37-38	Р/р. Сочинение в жанре заметки в газету	1
39	<i>Не</i> с разными частями речи	1
40	<i>Не</i> с разными частями речи	1
41-42	Словарное богатство русского языка	2
43-44	Грамматика: морфология и синтаксис	2
45	Р/р. Публицистическое рассуждение	1
46-47	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
Наречие		
48	Наречие	1
49-50	Р/р. Сочинение- рассуждение в публицистическом стиле	2
51	Какие слова являются наречиями	1
52-53	Разряды наречий	2
54-55	Р/р. Порядок слов в спокойной монологической речи	1
56	Степени сравнения наречия	1
57-58	Степени сравнения наречия. Морфологический разбор наречий	2
59	Образование наречий	1
60	Образование наречий	1
61-62	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
63	Написание наречий	1
64-65	Р/р. Обратный порядок слов	2
66-67	Написание <i>не</i> с наречиями	2
68-69	<i>Н</i> и <i>ни</i> в суффиксах наречий	2
70-71	Р/р. Подробное изложение текста публицистического характера.	2

72-73	Дефис в наречиях	2
74-75	Буквы о, е, а на конце наречий	2
76-77	Р/р. Описание состояния человека	2
78	Не и ни в отрицательных наречиях	1
79	Употребление ь на конце наречий	1
80	Употребление наречий в тексте. Произношение наречий	1
81	Обобщающий урок по теме «Наречие»	1
82-83	Р/р. Сочинение-описание состояния человека	2
84-85	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
Служебные части речи. Предлог.		
86-87	Предлог как часть речи	2
88	Разряды предлогов	1
89-91	Правописание предлогов	3
92-93	Р/р. Изложение публицистического текста типа описания состояния человека	2
94	Употребление и произношение предлогов в речи	1
95-96	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
Союз		
97	Понятие о союзе	1
98	Простые и составные союзы	1
99	Сочинительные союзы	1
100	Подчинительные союзы	1
101	Р/р. Характеристика человека	1
102-103	Правописание союзов	1
104-105	Правописание союзов и омонимичных им слов	2
106-107	Употребление и произношение союзов и союзных слов в простых и сложных предложениях	2
108	Повторительно- обобщающий урок по теме «Союз»	1
109-110	Р/р. Подготовка и написание сочинения- воспоминания «Как я в первый раз...»	2
111	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
Частица как часть речи		
112	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1
113	Разряды частиц	1
114-115	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	2
116	Правописание <i>не</i> с существительными, прилагательными, глаголами	1
117	Правописание <i>не</i> с прилагательными и причастиями, словами состояния, местоимениями.	1
118	Правописание <i>не</i> с местоимениями	1
119-120	Раздельное и дефисное написание частиц	1
121-122	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
123-124	Р/р. Характеристика человека. Виды характеристики. Создание сжатой деловой характеристики на основе художественной	2
125	Употребление и произношение частиц в речи	1

126	Повторительно- обобщающий урок по теме «Частица»	1
127-128	<i>Р/р.</i> Сжатое изложение.	2
Междометие. Омонимия разных частей речи		
129	Понятие о междометии	1
130	Правописание междометий	1
131-132	<i>Р/р.</i> Описание внешности человека. Сочинение-описание внешности человека на тему «Кто он?»	2
133	Звукоподражательные слова	1
134	Омонимия слов разных частей речи	1
135-136	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2