

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области  
Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными  
возможностями «Сосновая горка»

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
ОГБУСО РЦ «Сосновая горка»  
Протокол № 1  
от «29» августа 2018 г.

Утверждаю:  
Директор ОГБУСО  
РЦ «Сосновая горка»  
\_\_\_\_\_ Г.П. Самсонова



## Рабочая программа

по предмету «Русский язык»

Среднее общее образование, базовый уровень 8 класс

Программу составила:

**Ланина Людмила Владимировна,**  
учитель, соответствие занимаемой должности

Зиминский район,  
с. Самара  
2018 г.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы (Авторы программы М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, Г.А.Богданова, В.В.Львов), М.: Дрофа, 2011 г.

Преподавание ведется по учебнику Русский язык. 8кл. : учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А.Леканта.- 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012.

По Федеральному базисному плану на изучение русского языка выделено 3 часа в неделю, т.е. 102 учебных часа в год.

В течение года возможна корректировка распределения часов с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Синтаксис**

#### Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, простое предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- определять и правильно ставить знаки препинания; выделять грамматические основы, составлять схемы предложений; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов;
- выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения;
- употреблять речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания ;
- различать функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста;
- определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания;
- знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль;
- использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

#### Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- проводить устный и письменный
- синтаксический разбор предложений, пунктуационно оформлять предложения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом;

- публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию ;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.

### **Речевая деятельность. Чтение**

#### Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а так же в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов;
- использовать практические умения ознакомительного изучающего просмотрового способов( видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения(сообщение, небольшой доклад, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, в споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

#### Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект, реферат; анализировать речевые высказывания.

### **Текст**

#### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а так же требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

#### Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

#### Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **О языке (1 ч)**

Русский язык в семье славянских языков.

### **Речь (21 ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо - как их примирить?».

**Комплексное повторение изученного в 5–7 классах. Орфография и морфология (10 ч)**

### **Язык. Правописание. Культура речи**

#### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Словосочетание и предложение (33 ч)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и вы Односоставные простые предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

### **Неполные предложения (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **Предложения с однородными членами (11ч)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... .Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (8 ч)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

### **Предложения с обособленными членами (13 ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

### **Прямая и косвенная речь(3 ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>I. Русский язык в семье славянских языков</b>		
1	Русский язык в семье славянских языков	1
<b>II. Комплексное повторение изученного в 5–7 классах. Орфография и морфология</b>		
2	Комплексное повторение. Правописание основных типов орфограмм.	1
3	Комплексное повторение. Морфология и орфография	1
4	Повторение орфографии и морфологии: написание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах	1
5-6	Комплексное повторение. Правописание <i>не</i> с различными частями речи.	2
7	Употребление в тексте частицы <i>ни</i> .	1
8	Дефисное написание слов.	1
9	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
10-11	<i>Р/р.</i> Сжатое изложение текста публицистического характера.	2
12-13	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
<b>III. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</b>		
<b>Двусоставное предложение</b>		
14-15	Основные виды словосочетаний, строение, грамматическое значение, связь слов в словосочетании	2
16	Цельные словосочетания	1
17	Употребление словосочетаний в речи	1
18	<i>Р/р.</i> Повторение. Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.	1
19	Понятие о предложении. Предложение как средство выражения мысли; его строение, грамматическое значение.	1
20	Основные виды простого предложения.	1
21	Подлежащее и способы его выражения.	1
22-23	Сказуемое и его основные типы.	2
24	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
25	<i>Р/р.</i> Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте	1
26	Правильное согласование главных членов предложения.	1
27-28	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
29	Второстепенные члены предложения, их функция.	1
30	Определение. Приложение.	1
31-32	Дополнение. Обстоятельство. Основные группы обстоятельств по значениям	2
33	<i>Р/р.</i> Репортаж, его тематика, задачи речи	1

34-35	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
36-37	Порядок слов в предложении, логическое ударение. Интонация.	2
38-39	<i>Р/р.</i> Репортаж- повествование, его строение, характерные языковые средства.	2
40-41	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
<b>IV. Односоставные предложения</b>		
42-43	Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	2
44	Неопределенно-личные предложения.	1
45	Обобщенно-личные предложения.	1
46-47	Безличные предложения.	2
48	Назывные предложения.	1
49	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	1
50	<i>Р/р.</i> Контрольное сочинение в жанре репортажа «Книги – наши верные друзья»	2
51-52	Понятие о неполном предложении. Оформление неполных предложений на письме	1
<b>V. Неполные предложения</b>		
53-54	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
55-56	<i>Р/р.</i> Изложение с элементами сочинения на экологическую тему.	2
<b>VI. Предложения с однородными членами</b>		
57	Понятие однородности членов предложения.	1
58	Союзы при однородных членах предложения.	1
59-60	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2
61	<i>Р/р.</i> Статья в газету, понятие о жанре	1
62-63	Обобщающие слова при однородных членах; знаки препинания.	2
64-65	Однородные и неоднородные определения.	2
66-67	<i>Р/р.</i> Статья в газету. Строение текста.	2
68	Закрепление и обобщение темы «Однородные члены предложения».	1
69-70	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
<b>VII. Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями</b>		
71-72	Обращение. Знаки препинания при нем.	2
73-74	Понятие о вводности как речевой категории. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них	2
75-76	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания	2
77-78	<i>Р/р.</i> Подробное изложение с элементами сочинения-рассуждения публицистического характера в жанре газетной статьи.	2
79-80	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
<b>VIII. Предложения с обособленными членами</b>		
81	Понятие об обособленных членах предложения.	1

82	Обособленные согласованные распространенные и нераспространенные определения.	1
83	Обособление определений с обстоятельственным значением. Обособление несогласованных определений.	1
84-85	<i>Р/р.</i> Портретный очерк: его композиция, используемые типы речи и языковые средства.	2
86	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению	1
87	Обособление согласованных приложений. Отсутствие или наличие запятой перед союзом <i>как</i> .	1
88	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами».	1
89-90	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2
91-92	<i>Р/р.</i> Изложение – портретный очерк с элементами сочинения	2
93	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1
94	Обособление дополнений и обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами.	1
95	Обособление уточняющих членов.	1
96-97	Контрольный диктант. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
<b>Прямая и косвенная речь</b>		
98	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.	1
99	Предложения с косвенной речью.	1
100	Цитаты и способы цитирования.	1
101-102	<i>Р/р.</i> Творческая мастерская «Мы делаем газету»	2